

**KOMPPI****Siihen tunteeseen**

1/8-beat (Kesto n. 2:47)

säv. &amp; sov. Tapio Nykänen

♩ = 134

san. Jussi Tolonen

**INTRO**

(organ)

Voc/Comp

Bass

B $\flat$ m<sup>7</sup> Fm/A $\flat$  G<sup>7</sup>( $\flat$ 9) C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> N.C. C<sup>7</sup>( $\flat$ 9)

(unisono)

DRS: NO COMP  
(col bass & 1/8 -hihat)

BREAK

6 **A**

voc->

Fm D $\flat$ maj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>( $\flat$ 5) G<sup>7</sup>( $\flat$ 9) C<sup>7</sup> Fm

1/8-beat

2nd x: iisimpi meininki

2nd x: normaali meininki

## 11

2nd x:

B $\flat$ m<sup>7</sup> Hdim<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D $\flat$  E $\flat$  (simile) Fm<sup>11</sup>

semiopen hihat->

## 17

(unisono)

To Coda ⊕

Fm/E $\flat$  Dm<sup>7</sup>( $\flat$ 5) G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm N.C. Fm

BREAK

FILL IN ⊕

23 **B** (pno: 1/8-comp)

COMP

1.

B $\flat$ m<sup>9</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$ maj<sup>9</sup> D $\flat$ maj<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ 7

29

2.

D.C. al Coda

A $\flat$ maj<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$  C<sup>+</sup>7 C<sup>7</sup>

D.C. al Coda

35  $\oplus$  Coda

1.,3.

2nd x: 3rd x:

B $\flat$ m<sup>9</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$ maj<sup>9</sup> D $\flat$ maj<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ 7

41

2.

A $\flat$ maj<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$

47

4.

B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$  G $\flat$ <sup>9</sup>sus<sup>4</sup> A $\flat$