

# Isän ikävä

Soft Bossa Nova ♩ = 102  
(kesto n. 3:30)

säv. & sov. Tapio Nykänen  
san. Kyösti Timonen

(Huom! Sointumerkeissä B=H)

**A** COMP  
Dm

Dm A7(#9) Em<sup>11</sup>

(instr.) Break I. I - kä - vä, se on niin  
(Melodian fraseeraus tekstin mukaan)

5 Dm/F Gm<sup>7</sup> Dm/A B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

lä - hel - lä, vain herk - kää sy - dän - tä se tar - vit -

9 Em<sup>7</sup> A7(#9) Dm Em<sup>11</sup>

see. Voi tul - la i - säl - le - kin i - kä - vä; ei kar - kuun

13 Dm/F Gm<sup>7</sup> Dm/A B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

en - nä - tä, päi - vään kirkkaimpaan hä - mä - rä kuin lei - jai -

17 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm Am<sup>7(b5)</sup> D7(b9)

lee, kun rak - kaat kau - ka - na on.

21 Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F<sup>#7</sup>

Voi \_\_\_ vain sil - loin sä - det - tä au - rin - gon näin o - dot - ta, sen sii - hen

**B** Bm Dmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

25 saa \_\_\_, ei jää - nyt ku - kaan oo yk - sin, mu - kaan - sa jo - kai -

28 F#m7 Em7 A7 D  
 sen pyy - tää ker - ran tans - si tun - tei - den on - nel - lis -

32 D7 Gmaj7 F#m7 Gmaj7  
 ten. On vain ky - se a - jan se o - dot - ta - jan, niin i - sän

36 F#m7 Em7 A7 2nd x: To Coda ⊕  
 - kin; rak - kaim - mat saa ai - na ta - kai - sin.

39 D Dm D A7(#9) (instr.) (To Bar 3)  
 (gtr: ad lib fills) (fills end) Break

43 ⊕ Coda F#m7 B7(b9) Em7 A7  
 rak - kaim - mat saa ai - na ta - kai - sin.

47 D Dm (x times) on cue D(add9, non3)  
 (instr. fills ad lib) last x: rit.

2. Ikävä,  
 se on niin väkevä,  
 kuin itse elämä  
 se aaltoilee.  
 On liian tyventä tai myrskyä,  
 kun ei oo ihmistä  
 sitä rakkainta sylissä;  
 ei silloin tee  
 ees mieli haaveilemaan.

Vaan kun pääsee halaamaan rakkaintaan,  
 niin muista ei  
 ees, että vei  
 niin kauas kaipuu,  
 pois pelko taipuu ja huoli jää,  
 päivä melkein liikaa lämmittää  
 sen löytäjää.  
 On vain kyse ajan  
 sen odottajan,  
 niin isänkin;  
 rakkaimmat saa aina takaisin,  
 rakkaimmat saa aina takaisin.